

读书 2012.8

## 许慎是否主张“六书”

何莫邪

我原来跟“大家”一样认为许慎在《说文叙》里提倡“六书”分类法。后来发现许慎实际上在《说文解字》文本中并没有应用这种分类法。

有人也许会问为什么许慎在《说文叙》中以很详细的例子说明字典文本中基本上不应用的一种分类法。其实这个现象并不奇怪。他在《叙》中所提到的是“六书”在先秦时代的儿童教学中所起的作用。许慎在他的《叙》中引用《周礼》关于初级教学一段话：“周礼八岁入小学，保氏教国子，先以六书。”“保氏”是负责教育贵族孩子的。许慎在他的《叙》里以很详细的例子介绍了保氏教儿童识字的方法，可是并没说明自己要用这个方法来撰写他的突破性的著作《说文解字》。

请看“六书”在《说文》中的应用：

第一，六书之一的“假借”这个术语根本不出现在《说文解字》中。

第二，“转注”这个术语也不出现在《说文解字》中。许慎在《说文叙》中对“转注”的解释简直是莫名其妙的：“建类一首，同意相受，考、老是也。”许慎解释他自己提出的代表性的例子“老”和“考”的时候也没有提到“转注”。他把“老”当做部首：“老，考也。七十曰老。从人毛匕首。言须发变白也。凡老之属皆从老。”他把“考”当做一般的形声字，“考”字他如此解释：“老也。从老省。弓生声。”“考”和“老”是互注文。互注是两个字之间的关系，而绝对不是是一个字类。关于转注的参考资料为什么历来不可胜数？是因为没有人能弄清楚许慎的关于“转注”的解释。

第三，许慎一般分不清“指事”与“象形”的区别。

第四，许慎没有建立“形声”字的字类。他到处说明“形声”字又可以当“会意”字讲。他最常用的格式是：“从X，Y亦声。”严格地说，他这样建立了第七种“书”，即

“形声兼会意”。

这个“迷糊”又可能是我自己历来可见“六书”中有两种与许慎的迷糊，却不是许慎的迷糊。许慎比分析简直不相干。剩下的四种在《说文》中没有系统地运用。还可以加上说许慎建立了第七个“书”。

有一个英文的成语说：Beauty is in the eye of the beholder. 我觉得如果仅凭《说文》本文中零星出现的“六书”术语，认为缺乏这些术语的地方是许慎省略而不明确地提出，那么我们应该认为许慎的凡例和实践大不一致，他太迷糊。我最近发

为“浅夫”。

我该用段玉裁先生的脾气，叱责自己

## 《开放时代》(月刊) 2012年第8期 目录预告

专题：社会史视野下的中国革命(2-6)

黄文治 山区“造暴”：共产党、农民及地方性动员实践

——以大别山区中共革命为中心的探讨(1923—1932)

周海燕 作为规划的生产——以大生产运动叙事为中心的话语考察

杨 象 革命场域下的社会流动实证研究——以1937年—1949年的冀中乡村为中心

人文天地

萨米尔·阿明 历史发展的两条道路——欧洲与中国发展模式的对比：起源与历程

法学与政治

刘建平 从广岛到福岛：日本核灾难的历史学、传播学与政治学

程志勇 卡尔·施米特与代议制的思想基础

经济社会

景 军 孙晓舒 周冲峰 亲密的陌生人：中国三个城市的男性同性恋交友格局

姚华松 空间生产、管制与反管制——基于广州四社区“摩的”司机的实证分析

批评

文贲中 “第三只手”是臆想还是真实存在？——与黄宗智先生商榷

阅读

孙 歌 鲁迅的绝望与历史——谈你内好的《从绝望开始》

地址：广州市白云区新市街云安路119号，邮编：510410，电话：020-86464940，传真：020-86464301，  
 邮发代号：46-169，网址：www.openinimes.cn，投稿邮箱：openinimes.cn@gmail.com，官方微博：www.weibo.com/openinimes。

订购方法：(1)本刊开办电子版(PDF)订阅业务，包括2004年至今各期，每期10元，全年优惠价100元。订户可直接汇款到编辑部。(2)本刊在学而优网上书店(www.xueyou.com)开通覆盖全国的在线订阅与直递上门服务。(3)纸质版订户可从邮局订阅，或随时与本刊联系邮购。(4)部分城市经销点：三联书店(北京)、万圣书园(北京)、季风书店(上海)、学而优书店(广州)、三联书店(武汉)、湖北社科书店(武汉)。